

## OBSAH

Úvodem (Jiří Padour OFM Cap.)	5
Předmluva	12
Zkratky	14
1. kapitola	
<b>Celý člověk se nejen modlil, ale byl sám modlitbou</b>	<b>16</b>
Místa a slova hovoří o modlitbě sv. Františka	16
František se modlí	17
Občasný poustevník	18
Modlit se tělem i duší	20
Afektivní modlitba	20
„Pokud možno vidět svýma očima“	21
„Pokorně se proto skloňte“	21
Půst	22
Jak vypadá františkánská modlitba	23
„Mít Boží slovo v srdci a srdce u Boha“	23
„Patřit duchovním zrakem“	24
„Nalézat radost a potěšení ve slovech Božích“	25
„Číst v knize kříže Kristova“	26
„Velmi se radoval z věcí tohoto světa“	27
2. kapitola	
<b>Hledání smyslu</b>	<b>29</b>
Modlitba před Ukřižovaným v San Damianu	29
Jak modlitba vznikla	30
Vztah modlitby k obrazu	31
Stavba a vnitřní dynamika modlitby	33
Rozjímavý rozbor modlitby	34
Praktická cvičení	38
3. kapitola	
<b>Klanění se vztahuje na celý svět</b>	<b>40</b>
Kříž v modlitbě z Odkazu	40
Tvořivě zacházet s tím, čemu jsme se naučili	40
Liturgická formule	40
Nové dodatky	41
Nadšené odevzdávání	42
Nejlepší tradice v různých verzích	43
Rozjímání nad modlitbou	45
Pokyny pro praxi	48

4. kapitola	
<b>Pro názornou představu . . . . .</b>	<b>50</b>
Výzva ke chvále Boha . . . . .	50
Jak „obrazové rozjímání“ vzniklo . . . . .	51
Co hovoří pro Františkovo autorství . . . . .	52
Výklad . . . . .	53
Laude: Modlitba a výzva . . . . .	53
Rozpřáhnutí do kosmického prostoru . . . . .	55
Vjezd krále do svatyně . . . . .	55
Výzva ke všemu, co žije . . . . .	58
Chvála Beránka a Trojice . . . . .	57
Duchovní ochrana . . . . .	58
Předchůdce Chvalozpěvu stvoření (Sluneční písně) . . . . .	59
Pokyny pro praxi . . . . .	60
5. kapitola	
<b>Zapojení do modlitby hodinek . . . . .</b>	<b>62</b>
Chvály před hodinkami . . . . .	62
Františkánské Invitatorium . . . . .	62
Stavba Chvály před hodinkami . . . . .	63
Výklad . . . . .	67
Chvály jako kosmická trojiční liturgie . . . . .	67
Scéna A: Putující a dokonalá církev spojená v chvále Boha . . . . .	67
Scéna B: Výzva k celému vesmíru . . . . .	68
Scéna C: Zakoušení spatřené Boží plnosti a dobroty . . . . .	69
Shrnutí . . . . .	73
Pokyny k nacvičování . . . . .	73
6. kapitola	
<b>Rozjímání na způsob žalmů k velikonočnímu tajemství . . . . .</b>	<b>76</b>
Hodinky o utrpení Páně . . . . .	76
Není to nic nového, ale něco zcela osobního . . . . .	76
Volné zacházení s žalmy . . . . .	77
Velikonoční tajemství . . . . .	77
Stavba oficia . . . . .	78
Řada žalmů pro postní a všední dny . . . . .	80
I. žalm ke kompletáři: Ježíš na Olivové hoře . . . . .	83
Noc ve vězení (matutinum) . . . . .	84
Proměněné utrpení (prima) . . . . .	85
Jsem už jen červ, ani ne člověk (tercie) . . . . .	86
V. žalm k sextě: Ježíš na kříži . . . . .	87
Hodina Ježíšovy smrti (nona) . . . . .	89
VII. žalm k nešporám: velikonoční Velký pátek . . . . .	92

Shrnutí . . . . .	95
Pokyny pro praxi . . . . .	96
<b>7. kapitola</b>	
<b>Františkánské chvály Mariiny . . . . .</b>	<b>100</b>
Dvě mariánské modlitby . . . . .	100
1. Antifona . . . . .	100
Uspořádání a výklad . . . . .	102
a) Vyzývání . . . . .	103
b) Prosba . . . . .	104
c) Nevěsta Ducha svatého . . . . .	105
d) Čím je Maria, můžeme být i my . . . . .	106
2. Pozdravení blahosladené Panny Marie . . . . .	110
Uspořádání . . . . .	111
Výklad . . . . .	111
a) Maria - dílo trojjediného Boha . . . . .	111
b) Panna, která se stala církví . . . . .	112
c) Církev pro všechny lidi . . . . .	113
d) Rozjímání k Ave Maria . . . . .	114
Pokyny pro praxi . . . . .	115
<b>8. kapitola</b>	
<b>Rozjímání o modlitbě Páně . . . . .</b>	<b>118</b>
Františkův výklad Otčenáše . . . . .	118
Na pozadí dlouhé tradice . . . . .	118
Pravost a svébytnost výkladu Otčenáše . . . . .	119
Duchovní výklad . . . . .	121
Oslovení: Důvěra a úcta . . . . .	121
Bůh je Pánem dějin spásy . . . . .	121
1. prosba: Poznat Boží velikost . . . . .	123
2. prosba: Vláda milosti . . . . .	124
3. prosba: Boží vůlí je láska . . . . .	125
Jak milujeme Boha . . . . .	126
Jak milujeme své bližní . . . . .	127
4. prosba: Kristus, náš vezdejší chléb . . . . .	129
Každodenní nouze o chléb . . . . .	130
Kristus - chléb pro každý den . . . . .	130
Nač každý den eucharistie? . . . . .	132
Žít z toho, co Ježíš pro nás řekl, učinil a vytrpěl . . . . .	132
5. prosba: Bůh odpouští, jak odpouštíme my . . . . .	133
Boží smilování nad námi . . . . .	133
Kultura milosrdenství . . . . .	133
Láska k odstraňování nepřátelství . . . . .	134
Schopni pokoje skrze Boha . . . . .	135

6. prosba: O sílu v pokušení všeho druhu. . . . .	135
7. prosba: Za osvobození od zla všech dob . . . . .	136
Otčenáš - zrcadlo života . . . . .	137
Pokyny pro praxi a skupinovou práci . . . . .	139

## 9. kapitola

### **Co způsobí satanův pád . . . . . 141**

Chvála ctností . . . . .	141
Vzor kázání . . . . .	141
Chvála ctností . . . . .	142
Stavba a styl . . . . .	144
Výklad. . . . .	146
a) Královna Moudrost a čistá, svatá Prostota . . . . .	146
b) Svatá Chudoba a Pokora. . . . .	147
c) Svatá Láska a svatá Poslušnost. . . . .	148
Pokyny pro praxi a skupinovou práci . . . . .	152

## 10. kapitola

### **Ty, stále jen Ty - ve všech obměnách . . . . . 154**

Chvály Boží z La Verny . . . . .	154
Od San Damiana k hoře La Verna . . . . .	154
František - raněný člověk. . . . .	155
Bratr Lev - pokušení malomyslnosti. . . . .	156
Zvláštní ráz chvály . . . . .	158
Litane ke jménu Božímu . . . . .	158
Jakési Te Deum. . . . .	158
Členění . . . . .	159
Výklad. . . . .	161
Boží velikost a dobrota . . . . .	161
Boží pokora - naše bohatství. . . . .	163
Boží síla - naše bezpečnost . . . . .	166
Chvály - příklad afektivní modlitby . . . . .	168
Pokyny pro praxi a skupinovou práci . . . . .	169

## 11. kapitola

### **Od Božího Ty k Ty bratrovu . . . . . 175**

Požehnání bratru Lvovi. . . . .	175
Oživit téměř zapomenuté . . . . .	175
Příklon od Boha k bratru. . . . .	177
Znamení Tau (T). . . . .	178
Znamení Taw/Tau v bibli. . . . .	178
Tradice Tau v době sv. Františka. . . . .	179
Tau Františkovou rukou. . . . .	179

Hlava pod Tau . . . . .	180
Lebka Adamova . . . . .	180
Hlava Lva . . . . .	181
Utěšující požehnání pro Lva je útěchou též pro nás . . . . .	182
Pokyny pro praxi a skupinovou práci . . . . .	183

## 12. kapitola

### **Dospět k Bohu pevnou vůlí, ale pouze prostřednictvím milosti . 186**

Modlitba na závěr Listu generální kapitule . . . . .	186
Listy vycházejí z ducha modlitby . . . . .	186
Modlitební formule téměř ve všech listech . . . . .	186
Modlitby v Listu generální kapitule . . . . .	188
Text závěrečné modlitby . . . . .	190
Komentář . . . . .	190
Pokyny pro praxi a skupinovou práci . . . . .	200

## 13. kapitola

### **Hymnus na dobré Boží stvoření . . . . . 203**

Chvalozpěv stvoření (Sluneční píseň, Píseň bratra slunce) . . . . .	203
Veršovaná próza . . . . .	206
Píseň zrozená v žalu . . . . .	207
Struktura Sluneční písně . . . . .	209
Rámující verše . . . . .	210
Refrén . . . . .	211
Variace . . . . .	211
Od makrokosmu k mikrokosmu . . . . .	211
Kosmos jako velká rodina . . . . .	213
Středání jasných a temných barev a tónů . . . . .	214
Smíření se vším . . . . .	214
Velikonoční jásos ve velkopáteční noci . . . . .	215
Christologická mystika . . . . .	216
Trvale aktuální kázání . . . . .	219
Pokyny pro praxi a skupinovou práci . . . . .	221

## 14. kapitola

### **Pozdrav na rozloučenou . . . . . 234**

Napomenutí pro sestry sv. Kláry . . . . .	234
Jak bylo objeveno . . . . .	234
Napomenutí v originále . . . . .	235
Překlad . . . . .	236
Zpráva Druhů z Perugijské sbírky textů . . . . .	237
Výklad . . . . .	238
Duchovní odkaz . . . . .	244