

# OBSAH

<b>Úvod</b>	<b>11</b>
<b>Obraz mistra Jana Husa a jeho proměny v průběhu staletí</b>	<b>15</b>
Hus jako kazatel – nejstarší obraz	16
Pohled Martina Luthera	17
Obraz mučedníka Husa a předchůdce reformace	17
Evangeličtí autoři v 19. století	18
Mistr Jan Hus v době osvícenské	20
Obraz vlastence Husa	25
Obraz Husa jako demokratického revolucionáře	27
Obraz Husa jako kacíře	30
<b>Husova zásluha o český jazyk – historické souvislosti</b>	<b>35</b>
Situace v Praze a na univerzitě	36
Původ Husova důrazu na český jazyk	41
Od Husových českých kázání k českým spisům	43
Husova snaha o „správný jazyk“	44
„Nabodeníčka“ místo spřežek	46
Bohoslužby	47
<b>Životopisná data</b>	<b>51</b>

<b>Skutečné důvody konfliktu a jeho vývoj</b>	<b>57</b>
Viklefův extrémní realismus	57
Arcibiskup Zbyněk Zajíc z Hazmburka a jeho snaha o očistu univerzity	59
Od dvou papežů ke třem papežům...	61
Nešlo o vlastenectví, ale o politiku	62
Proti odpustkům	65
<b>Kostnický sněm</b>	<b>69</b>
Cesta na koncil	70
Mistr Jan Hus v Kostnici	71
<b>Svědectví Petra z Mladoňovic</b>	<b>77</b>
<b>V čem byl „Husův problém“ a zač byl odsouzen?</b>	<b>83</b>
Za co odsouzen nebyl: různé tváře mistra Jana Husa	85
Hus nápravu Církve očekával „z vnějšku“	89
Důvod odsouzení: nauky Viklefa	92
<b>Závěrečné úvahy</b>	<b>97</b>
<b>Rehabilitovat mistra Jana Husa?</b>	<b>105</b>
<b>PŘÍLOHA</b>	
Ukázka z erbovníku kostnického koncilu	114
List z Malostranského graduálu z let 1569–1572	116
Stručný časový přehled	118